

A- Llig el text següent

L'OMBRA

Es projectava amb una nitidesa que horripilava. Una forma humana en moviment. Cada nit, a la mateixa hora. Tenia por, em cobria amb el llençol per no veure-la. No gosava dir res als pares. Sempre em deien que havia de ser valent, que si veia alguna cosa que m'espantava havia de fer-li front, plantar-li cara.

Així doncs, a la quarta o cinquena nit, no ho recorde ben bé, em vaig alçar del llit disposat a descobrir l'origen i el significat d'aquella silueta fantasmagòrica que, desplaçant-se per la paret de la meua habitació, em resultava tan terrible. Les cames em feien figa però ho havia de fer.

I abans ho haguera fet. La imatge que tant em pertorbava no era més que una ombra, la que produïa un veí des de l'altra banda del pati de veïns. Les nostres galeries donaven davant per davant. L'home —els pares me n'havien parlat—, era un sastre i tenia el taller a sa casa. Pel que semblava, doncs, feia hores extres, aprofitant la tranquil·litat de la nit. Un llum potent projectava la seua ombra tot just a la paret de la meua cambra, aprofitant que res barrava el pas al raig lluminós d'aquestes caloroses nits d'estiu, nits de cortines, finestres i portes obertes. La llarga distància que ens separava amplificava i distorsionava els moviments, que esdevenien en una imatge aterridora.

L'endemà, calmat, els ho vaig explicar als pares, Volia demostrar-los que havia estat valent. Però, tot d'una, em vaig tornar pàl·lid en sentir la resposta del pare.

—L'home del davant? El sastre? Però si aquest home és mort i ben mort. Fa dies que el varen trobar estès al terra. Tu i les teues bestieses!

Ara és amb mi. No el sastre, sinó el seu assassí. Fa temps que ronda pel barri. Una vegada feta la feina, casa nostra era el seu proper destí. L'ombra el va deixar entrar. M'ha dit que ara és el torn dels meus pares. Em sembla que no els diré res...

Josep Maria Panadès López (adaptació) dins el web <http://relatsencatala.cat/relat/lombra/1061879>

Ara respon les preguntes següents:

- 1- En quin moment del dia apareixia l'ombra?
- 2- Què significa «les cames em feien figa»?
- 3- Què significa la paraula «sastre»? Per què projectava aquella ombra?
- 4- Per què el xiquet es va tornar pàl·lid quan va escoltar son pare?
- 5- Què significa «tu i les teues bestieses»?
- 6- Imagina i escriu en tres línies com creus que acabarà la narració...

B- ARA ESCRIU UNA HISTÒRIA DE POR

1. Treballs previs:

a. Ompli el quadre següent:

tema	personatges	espai	temps	conflicte

b. Pensa què passarà a l'inici, al desenvolupament i al desenllaç del teu conte.

INICI	DESENVOLUPAMENT	DESENLLAÇ

2. Escriu el conte pensant en tot el treball previ. (Mínim 100 paraules).